

## នៅក្រោមម្លប់ ២

ប្រកាសស្វែងរកអ្នករចនា សិល្បករ និងស្ថាបត្យករគ្រប់រូប!

បើកឱកាសដល់ជំនាន់នៃភាពច្នៃប្រតិដ្ឋសម្រាប់ឱកាសរចនាទីបង្កើតថ្មី (CANOPY) នៅ F3 (Friends Futures Factory)។

ជំនាន់នៃភាពច្នៃប្រតិដ្ឋបានសហការជាមួយនិងអង្គការមិត្តសំឡាញ់ជាថ្មីម្តងទៀត ដើម្បីអនុវត្តគម្រោង «នៅក្រោមម្លប់ ២» នៅ F3 (Friends Futures Factory)។ ពួកយើងកំពុងស្វែងរកយុវជនច្នៃប្រតិដ្ឋមួយរូប ដើម្បីស្នើគម្រោងរចនាថ្មីមួយសម្រាប់ធ្វើទីបង្កើតបណ្តោះអាសន្ននៅក្នុងទីធ្លា F3 ដោយគម្រោងនោះត្រូវរំលេចអំពីសំណង់ប្រវត្តិសាស្ត្រដ៏សម្បូរបែប និងអាចប្រើប្រាស់ជាទីតាំងលក្ខណៈសហគមន៍។

អ្នកច្នៃប្រតិដ្ឋវ័យក្មេងនឹងរចនា និងសាងសង់ទីថ្មីមួយសម្រាប់រយៈពេលខ្លី ដោយប្រើប្រាស់សម្ភារៈនានាដែលមិនប៉ះពាល់ដល់បរិស្ថាន ហើយពួកគេនឹងទទួលបានការបង្ហាត់បង្ហាញពីលោក Charles Gallavardin និង Dominique Desmet ដែលមកពីស្នូឌីយ៉ូស្ថាបត្យកម្មកាណូបៀ Kanopea Architecture Studio (បារាំង) និង T3 Architects (វៀតណាម និងកម្ពុជា)។ គំនិតនៃការរចនាត្រូវប្រើប្រាស់សម្ភារៈដែល៖

**មានប្រភពចេញពីធម្មជាតិ សម្ភារៈបែបសរីរាង្គ ឬយកចេញពីសំរាម ហើយកែច្នៃឡើងវិញ**

និង

**អាចចាក់ចោលដោយសុវត្ថិភាព ឬអាចប្រើប្រាស់ឡើងវិញ បន្ទាប់ពីគម្រោងបានបញ្ចប់។**

គោលបំណងនៃការរចនានេះ គឺដើម្បីបង្កើតជាទីថ្មីមួយដែលផ្តល់ម្លប់សម្រាប់អ្នកមកទស្សនាទីតាំងនិងសម្រាប់កម្មវិធីផ្សេងៗនៅ F3។ ទីដែលបង្កើតឡើងសម្រាប់រយៈពេលបណ្តោះអាសន្ននេះនឹងត្រូវដំឡើងនៅលើទីតាំងដែលមានស្រាប់ ដោយមិនមានការការធានាសុវត្ថិភាពឡើយ។

គម្រោងរចនាជោគជ័យនឹងទទួលបានប្រាក់រង្វាន់៥០០ ដុល្លារ។ អ្នករចនានឹងមានឱកាសសាងសង់ទីបង្កើតថ្មីមួយនៅចុងឆ្នាំ ដោយមានការគាំទ្រពីគ្រូណែនាំ និងអ្នកស្ម័គ្រចិត្ត ក៏ដូចជាទទួលបានថវិកាសម្រាប់ទិញសម្ភារៈផងដែរ។

**ដំណើរការនៃការជ្រើសរើស**

**ថ្ងៃផុតកំណត់ទទួលពាក្យ៖** អ្នករចនាត្រូវតែបញ្ជូនគំនិតនៃការរចនាទាំងស្រុងត្រឹមថ្ងៃទី១១ ខែមេសា ឆ្នាំ២០២៣ ហើយរាល់ពាក្យស្នើសុំដែលបានទទួលក្រោយម៉ោង១២ ពាក់កណ្តាលអាធ្រាតឈាន ចូលថ្ងៃ១៧ មេសា នឹងត្រូវចាត់ទុកថាមិនមានលក្ខណៈគ្រប់គ្រាន់។

**បេក្ខជនជាប់ជម្រើសពរូប៖** គណៈកម្មការនឹងជ្រើសរើសបេក្ខជនជាប់ជម្រើសចំនួនបីរូប តាមរយៈ ពាក្យស្នើសុំដែលបានបញ្ជូនមក។ ឈ្មោះរបស់ពួកគេនឹងត្រូវប្រកាសនៅថ្ងៃទី ២៩ ខែមេសា ឆ្នាំ ២០២៣ ហើយបេក្ខជនម្នាក់នឹងទទួលបានប្រាក់រង្វាន់ ១០០ ដុល្លារ។

**ពាក្យស្នើសុំចុងក្រោយ៖** បេក្ខជនជាប់ជម្រើសពរូប នឹងទទួលបានមតិគ្រឡប់ពីគណៈកម្មការ និង មានឱកាសរហូតដល់ថ្ងៃទី១ ខែឧសភា ឆ្នាំ២០២៣ ដើម្បីបញ្ជូនគម្រោងសម្រេច (Master Plan) ទាំងស្រុង និងគំនិតរចនាឌីហ្សាញដែលបានកែប្រែដោយផ្អែកលើមតិគ្រឡប់។

**គម្រោងរចនាជ័យលាភី៖** ពាក្យស្នើសុំមួយក្នុងចំណោមបីនេះនឹងត្រូវជ្រើសរើសជាគម្រោងជ័យលាភី ពីគណៈកម្មការ។ គម្រោងរចនាជ័យលាភីនឹងត្រូវប្រកាសនៅថ្ងៃទី៨ ខែមិថុនា ឆ្នាំ២០២៣ និងទទួល បានប្រាក់រង្វាន់ ៥០០ ដុល្លារ។

**ជួបជាមួយគណៈកម្មការ**

ជ័យលាភី អាចជាអ្នករចនា ឬក្រុមអ្នករចនា នឹងត្រូវជ្រើសរើសដោយគណៈកម្មការអាជីពដែលមកពីវិ ស័យផ្សេងៗគ្នា

**Charles Gallavardin** សហស្ថាបនិកនៃ ស្នូឌីយ៉ូស្ថាបត្យកម្មកាណូបេញ Kanopea Architecture Studio (បារាំង) | T3 Architects (វៀតណាម និងកម្ពុជា) និង KANOPIYA LIVING (អ្នកផ្គត់ផ្គង់លំនៅដ្ឋានតូចៗ)

**Dominique Desmet** នាយកគ្រប់គ្រង T3 កម្ពុជា - ស្ថាបត្យករ និងអ្នករៀបចំក្រុង (ប្រទេស បារាំង) សហស្ថាបនិកនៃ T3 CBD ស្ថាបត្យករនៅកម្ពុជា

**Map Somaya** នាយកអង្គការមិត្តសំឡាញ់

**Sebastien Marot** ស្ថាបត្យករ និងជានាយកប្រតិបត្តិអង្គការមិត្តសំឡាញ់អន្តរជាតិ

**Dana Langlois** ស្ថាបត្យករ និងនាយិកានៃជំនាន់នៃភាពច្នៃប្រតិដ្ឋ | ហាងកាហ្វេចារ៉ា

**តារាងពេលវេលាសំខាន់ៗ**

- ១៨ កុម្មុ៖ ប្រកាសជ្រើសរើសបេក្ខជន
- ១៨ មិនា បទបង្ហាញ និង ទស្សនកិច្ច ជួបជាមួយអ្នករៀបចំ និងសួរសំណួរ
- ១៦ មេសា ថ្ងៃផុតកំណត់ជ្រើសរើស
- ២៩ មេសា ប្រកាសបេក្ខជនជាប់ជម្រើស ពារូប
- ៣១ ឧសភា មតិព្រឡប់ពីគណៈកម្មការ បេក្ខជនជាប់ជម្រើសត្រូវអភិវឌ្ឍ និងដាក់គម្រោង Master Plan ត្រឹមថ្ងៃទី៣១ ខែឧសភា
- ៨ មិថុនា ប្រកាសជ័យលាភី
- ខែវិច្ឆិកា សាងសង់ស្នាក់នៅ
- ខែធ្នូ កម្មវិធីសម្ភោធស្នាក់នៅ «នៅក្រោមម្លប់ ២»

**នរណាអាចដាក់ពាក្យចូលរួមបាន**

បេក្ខជនត្រូវបំពេញលក្ខខណ្ឌដូចខាងក្រោម៖

- ជាសិស្ស ឬជាអ្នកអាជីពក្នុងវិស័យសិល្បៈ រចនា ឬស្ថាបត្យកម្ម
- មានសញ្ជាតិកម្ពុជា
- អាយុចន្លោះ ១៨ ទៅ៣០ឆ្នាំ
- អាចស្នាក់នៅតែឯង ឬជាក្រុម ប៉ុន្តែសមាជិកទាំងអស់ត្រូវមានលក្ខខណ្ឌដូចខាងលើ។

**របៀបដាក់ពាក្យ**

បំពេញទម្រង់ខាងក្រោមក្នុងទំហំ A3 ហើយធ្វើជាPDF ទៅកាន់ [hello@javacreativecafe.com](mailto:hello@javacreativecafe.com) ឬបំពេញក្នុងតំណ<https://forms.gle/J6uSbPFCid6oYdBbA>

១. ទំព័រមុខ

ក. ឈ្មោះ ៖

ខ. អាយុ ៖

គ. ទំនាក់ទំនង ៖

ឃ. ការសិក្សា ឬការងារបច្ចុប្បន្ន

ង. បរិយាយគម្រោង (២០០ ទៅ៥០០ ពាក្យ)

២. រចនាគោលគំនិត រួមមាន៖

- ក. រូបភាពយោង/ផ្ទាំងរូបសម្រេច រួមទាំងសម្ភារៈដែលនឹងត្រូវប្រើ (១-២ ទំព័រ)
- ខ. ប្លង់មេ (មាត្រដ្ឋាន ១/១០០) (១ ទំព័រ)
- គ. គំនូរដោយផ្នែក (១/១០០) (១ ទំព័រ)
- ឃ. គំនូរព្រាង (ប្រូបបែប 3D) (១-៣ ទំព័រ)

បេក្ខជនត្រូវអញ្ជើញចូលរួមក្នុងបទបង្ហាញ និងទស្សនាកន្លែងតាំងស្នាដៃ ដើម្បីឈ្នួលយល់បន្ថែមអំពី ដំណើរការដាក់ពាក្យនៅថ្ងៃទី ២៥ ខែកុម្ភៈ និង ថ្ងៃទី ១៨ ខែមីនា ឆ្នាំ ២០២៣។

សម្រាប់សំណួរផ្សេងៗ សូមទាក់ទងទៅកាន់ [hello@javacreativecafe.com](mailto:hello@javacreativecafe.com) ឬផ្ញើសារទៅកាន់ <https://www.facebook.com/creativegeneration.art>

បេក្ខជនដែលជាប់ជម្រើស ចំនួន ៣ រូប តម្រូវឱ្យផ្ញើឯកសារមួយចំនួនដូចខាងក្រោម ត្រឹមថ្ងៃទី ៣១ ខែឧសភា ឆ្នាំ ២០២៣ ដើម្បីក្នុងជម្រើសជាជ័យលាភីការរចនា ៖

- ១. ការរួមបញ្ចូលគម្រោងជាមួយទីតាំងស្នាដៃ រួមទាំង Master Plan ដែលមានធាតុដូចខាងក្រោម៖
  - ក. ទីតាំងនៃទីបង្កើតថ្មី (canopy)
  - ខ. ការចូលទៅកាន់ទីបង្កើតថ្មី (canopy)
  - គ. ទិសព្រះអាទិត្យ និងទិសខ្យល់
  - ឃ. ទិដ្ឋភាពសំខាន់ៗ
- ២. បញ្ជាក់សម្ភារៈ
- ៣. លម្អិតសំខាន់ការសាងសង់

នៅក្រោមម្លប់ (Under the Canopy) គឺជាគម្រោងមួយដោយជំនាន់នៃភាពច្នៃប្រតិដ្ឋ ដែលនាំមកជូនដោយ Dana Langlois សហការជាមួយអង្គការដៃគូ មិត្តសំឡាញ់អន្តរជាតិ។ សូមថ្លែងអំណរគុណជាពិសេសចំពោះអ្នកណែនាំស្ម័គ្រចិត្ត Charles Gallavardin និង Dominique Desmet ។

គម្រោង «នៅក្រោមម្លប់» អាចដំណើរការបាន ក្រោមការគាំទ្រដ៏សប្បុរសរបស់ម្ចាស់ជំនួយឯកជន Debra Fram + Eric Schwartz ។